CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES
MUSEO DEL ARTE FLAMENCO
JEREZ DE LA FRONTERA

APARTADO 246
C/. QUINTOS, 1
(EDIFICIO DOMECQ)
TELF. 34 97 02

NOTA INFORMATIVA.-

EN ESTADOS UNIDOS Y CUBA SE INTERESAN POR LOS CURSOS DE VERANO DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

RECIENTE VISITA DE INSPECCION AL MUSEO DEL ARTE FLAMENCO ORDENADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA

Tras el éxito que ha supuesto una nueva edición de los ya tradicionales Cursos Internacionales de Verano de la Cátedra de Flamencología, celebrados del 2 al 15 de julio pasado, la popular institución cultural jerezana ha comenzado a trabajar en la organización de los próximos Cursos, a celebrar en la primera quincena de julio del año venidero.

Esta prontitud en los trabajos organizativos responde al interés existente en los Estados Unidos por asistir y participar en los mismos. Así, al menos, lo ha comunicado a la Cátedra, la Wings Travel Corp. de Nueva York, que está muy predispuesta a promocionar dichas actividades a través de las universidades, conservatorios, academias de baile y demás centros culturales de los Estados Unidos, de cara a la próxima edición.

Por otra parte, la Televisión Cubana se ha interesado vivamente por los Cursos de Verano de la Cátedra de Flamencología, difundiendolos a través de un espacio, que realiza el señor Orlando González, dedicado al flamenco y al folklore hispanoamericano.

Igualmente, podemos confirmar que de la Academia de Bailes Españoles "Las Cabales", de Guadalajara (México), de cuyo centro han asistido este año dos señoritas, se ha recibido la promesa de aumentar considerablemente el número de cursillistas, para la edición de 1979.

Todo ello, hace que la Cátedra se haya puesto a trabajar rapidamente, contando con la colaboración de Viajes Marsans, la Casa Domecq e Iberia, para promocionar con tiempo suficiente, por delante, la programación de los XVII Cursos Internacionales de Verano, en orden a la más eficáz planificación y al total lanzamiento turistico de tales actividades, que supondrían traer a Jerez, durante dos semanas --las dos primeras de Julio de 1979-- un número considerable de extranjeros, que vendrían a estudiar el baile y la guitarra flamenca, además de conocer nuestras bodegas, monumentos, caballos, viñas y demás atractivos turisticos de la zona.

INSPECCION DE CULTURA AL MUSEO FLAMENCO

Tambien tenemos noticias de que estos días ha visitado el Museo del Arte Flamenco, montado por la Cátedra de Flamencología, en locales cedidos por Domecq, una inspección enviada por el Ministerio de Cultura, la cual ha prometido redactar un informe enteramente favorable, para la concesión por parte de dicho Departamento de una ayuda estatal fija, que haga frente a la organización de la segunda fase de dicho museo monográfico, considerado como muy importante para el estudio de nuestro arte y música popular.

Sabemos que, en tal sentido, la Delegada Provincial de Cultura, Carmen Pinedo, ha informado tambien favorablemente la solicitud de ayuda para dicho Museo, cursada en su día por la dirección del mismo.-